FAGPLAN SLAGVERK

LÆRER: SONDRE STAUM

INNLEDNING

Å spille trommer er veldig spennende! Man bruker hele kroppen, hender og føtter og man kan med dette lage mange kule rytmer, lyder og uttrykk. Rytme, slagverk og perkusjonsinstrumeneter er noe de aller fleste mennesker har et forhold til, og gjennom gode rammer og pedagoger kan man gjennom lek og utøvelse av musikk få frem følelsen av en meningsfylt tilstedeværelse, sosialisering og mestringsfølelse. Rytme er en viktig essens for alle instrumenter og musikksjangre og bør være et fokus fra dag en man starter å spille et instrument. For trommeslagere så handler det mye om å «lime» sammen bandet/ ensemblet og holde stødig takt/groove. Trommisene har mye å si hvordan et band eller en sammensetting høres ut, med andre ord, en viktig brikke i et stort puslespill.

GENERELL DEL

Mål

Fagplanen forutsetter en undervisningsplanlegging med både faste og variable mål. Noen mål er bestemt på forhånd, mens andre mål oppstår som følge av elevens progresjon, interesser og resultater, og også som følge av aktiviteten til elven i band, korps, orkester eller andre spillesammensetninger.

Organisering av undervisningen:

Eleven må ha egne trommestikker og det er viktig at tyngden, lengden og balansen i stikkene er tilpasset elevens styrke og fysiologi. Det er en forutsetning at eleven har øvingsmuligheter daglig og eleven bør ha tilgang på eget trommesett. Foreldre må være behjelpelig med tilrettelegging av øving hjemme og sørge for innkjøp av noter/ bøker, stikker og annet materiale. Trommesett og øvingsrom bør være lett tilgjengelig for å sikre god motivasjon hos eleven.

Undervisningsmateriell:

- Sandbakk, Ernst Wiggo; ”Hvordan spille moderne trommesett.”
- Kjell Samkopf; ”Praktisk trommeskole 1”
- Jon Riley; ”The Art of Bop Drumming” ; ”Beyond Bop Drumming”
- Ernst Wiggo Sandbakk; “Hvordan spille mer moderne trommesett”.
- Gary Chaffe; Patterns-bøker

- Tommy Igoe; «1.0» og «2.0»,
- 40 essential rudiments; Vic Firth
- Sight Reading
- Mick Berry & Jason Gianni; The Drummers bible
- Joachim Orvik
- Lærer i Slagverk og samspill band

FAGDEL

Begynnernivå

- Lære elementær stikketeknikk
- Hvordan holde stikkene
- Fotteknikk
- Vanlige slagkombinasjoner
- Navn på de forskjellige trommene
- Hvordan sitte rett når man spiller
- Lære enkle rytmer i forskjellige taktarter

Mellomnivå og viderekomment nivå

- Oppnå en slagteknikk som gjør det lettest mulig å spille
- Ha oversikt over sentrale slagkombinasjoner
- Dynamisk teknikk
- Øve opp to-, tre- og fireveiskoordinasjon
- Ha kjennskap til de forskjellige deler i en låt og hvilke funksjoner den har
- Instrumentlære
- Ha kunnskap om de sentrale sjangere innen rytmisk musikk
- Ha kjennskap til trommesettets rolle innen sjangrene
- være forberedt på vanlige trommesett-tekniske utfordringer

Organisering av undervisningen:

Elevene deltar på rockemaraton sammen med bandene fra rockeverkstedet. Det blir da lagt inn en ekstra øvelse i forkant av den konserten.